

من القحطان

[illegible]

الرجاء الترحيب ببنيتي صديقي فيمكنك التمكن من معرفة كل شيء عن الحياة في العراق

الاسم	_____
العنوان في المدينة	_____
اللقب	_____
الجنس	_____
العمر	_____
موقع السكن	_____

في ٧-٩-٢٠١٤



دورنا كمنتج مرجع أدى إلى انخفاض صادراتنا من النفط

ينبع من المصلحة الذاتية والصالح التجاري المرفح . والتزامكم انتم مع المنتجين وخصوصا الكبار منهم مثل المملكة العربية السعودية هو احصاسكم بالامن وانتم تعبرون الى بحرين النفط اسعاره معتدلة . هذا (الامن المتبادل) في عالم الطاقة . واذا كان يدور بخلد البعض منكم بان المنتجين الذين يملكون احتياطي كبيراً يعتقدون بانهم وحدهم قاطرون على تحقيق التوازن للسوق . فاسمحوا لي ان اكرر ماقلته في هذا الاطار في بداية هذا العام . ان وجهة نظر المملكة العربية السعودية .

ان المنتجين ذوي الاحتياطيات المنخفضة والتكاليف المرتفعة يؤدون دوراً مهماً في اجل تحقيق توازن الطاقة في اكبر دولة مستهلكة للنفط في العالم . ان انتاجهم ربما يقلص كسبة من الانتاج العالمي . ولكنهم بالتأكيد ليسوا هامشين عندما يتعلق الامر بايجاد توازن في السوق . ويعتبر انتاجهم ووجودهم المستمر في السوق مهما جداً في حالة الطلب المتزايد . ويصبح وجودهم مهما جداً في حالة وجود فائض في الطلب والذي يمكن ان يحدث في المستقبل القريب . عندما لا يمكن تعزيز الامدادات بين يوم وليلة . ووجودكم في السوق هو اليد المساعدة التي تحتاجها جميعاً .

ولقد جئت اليوم هنا لأؤكد لكم ان ايجاد وتأمين سوق نفطية مستقرة يمثل حجر الأساس بالنسبة لسياسة المملكة العربية السعودية . وانني اتيني ان تشاركنا صناعة النفط الامريكية وجهة النظر هذه ان لم يكن لشيء آخر سوى المصلحة الذاتية وشكراً

تعلن / شركة التاج المحدودة بجدة
ان سفر مكوكها / فؤاد علي حيدر بولات . تركي الجنسية . بتأشيرة خروج وعادة لمدة سنة شهرو وترجو الشركة كل من له حقوق طرف المذكور مراجعة الشركة بتليفون رقم ٢٢١٣٠٩٢ في منة أقصاها سبعة أيام من تاريخ نشر الإعلان والشركة غير مسؤولة بعد نشر هذا الاعلان / م / الرازي .

تعلن شركة الزاهد للتراكتورات
Zahid Tractor & Heavy Machinery Co Ltd
المركز الرشيد
بأشهر من مكوكها / جواد ميكائيل . البريطاني الجنسية . تأشيرة خروج وعادة لمدة سنة شهرو وترجو الشركة كل من له حقوق طرف المذكور مراجعة الشركة بتليفون رقم ٢٢١٣٠٩٢ في منة أقصاها سبعة أيام من تاريخ نشر الإعلان والشركة غير مسؤولة بعد نشر هذا الاعلان / م / الرازي .

تعلن الزومان للطيران
بأشهر من مكوكها / جواد ميكائيل . البريطاني الجنسية . تأشيرة خروج وعادة لمدة سنة شهرو وترجو الشركة كل من له حقوق طرف المذكور مراجعة الشركة بتليفون رقم ٢٢١٣٠٩٢ في منة أقصاها سبعة أيام من تاريخ نشر الإعلان والشركة غير مسؤولة بعد نشر هذا الاعلان / م / الرازي .

لذلك فلا يمكن عملاً وبمفهوم (امن الطاقة) أو (الامن القومي) كما يسميه البعض بالركض وراء اكتشافات جديدة مكلفة وغير اقتصادية .

ويشكل اكثر تصديداً . فمن المسلم به عند بحث أهمية الطاقة بالنسبة للولايات المتحدة . فاني اجد ان المصطلح الذي يمكن ان يفسر ويحوي هذا الوضع هو ان تقول «الامن المتبادل» .

انني اصرف الامن المتبادل . للطاقة بانه تلك العلاقة التي لا يتردد فيها مستهلكو النفط والمحتاجون اليه من اظهار حاجتهم الى استيراده علانية دون وجل ادراكا ويقينا منهم بان مصدري تلك السلعة يشتركون في احساسهم ويشاطرونهم تحمل مسؤولية امن الامدادات . ايها السادة والسيدات . ان الحرية تعني ادراك الحاجة . ان الحاجة . والتي يجب علينا جميعاً ادراكها تتطابق بضمن نمو سوق النفط العالمية نمواً معتدلاً وبطريقة متوازنة قليلة للتنبؤ بها . ان الحرية الخاصة بجميع الافراد المعلنين في عالم النفط والذين يحتاج الى التفاهم معهم تتطابق بالتعاون والدعم المتبادل من اجل تأمين احتياجنا في قطاع الطاقة .

ودعوني اوضح هذه النقطة ببعض الاحصائيات . اندينا كانت تجربة الولايات المتحدة الامريكية في التنقيب عن النفط غير فعالة في الفترة ما بين ١٩٧٨ - ١٩٨٨ . حيث اصبحت ١١ برميلاً فقط من الاحتياطي لكم قدم حشرت . في الوقت الذي اصبحت فيه المملكة العربية السعودية ١٢٥٠٠ برميل لكل قدم حشرت . ويعتبر هذا الدرس واضحاً . ان استطيع الولايات المتحدة (تأمين) حريتها في استخدام النفط عن الحاجة لاستيراده بكميات متزايدة على مدى الزمن . ويمكنكم انتم استيراد من المملكة العربية السعودية بحرية اكبر .

كما وان الحقائق عن احتياجات الولايات المتحدة لاستيراد النفط واضحة أيضاً . ففي توقعات وزارة الطاقة الامريكية لعام ١٩٨٩ م . قدرت واردات امريكا من النفط في عام ١٩٩٥ م فيما بين ١٠.٣ ملايين برميل في اليوم كحد اعلى الى ٨.٢ مليون برميل في اليوم كحد ادنى . والتقدير الوسطي البالغ هو ٩.٣ ملايين برميل في اليوم . اكثر بقليل من ٧٥٠ من استهلاك امريكا للنفط في عام ١٩٩٥ م . الا انه من المبكر القول ما اذا كان هذا المستوى من الاعتمادية ثابتاً فعلاً من معادلة الطاقة الامريكية .

اما من جهة العرض . فان المملكة العربية السعودية سبق وان انتجت ٥٦ مليون برميل منذ ان اصيرت السعودية - الكويت - العراق (D.G.Scofield) . ومازال لدينا احتياطي وفير لا زال باقياً . ولقد قمنا ونتيجة دراسات مكثفة باعادة تقويم احتياطي المملكة العربية السعودية الى ما يقارب ٢٥٢ بليون برميل . وقد يتجاوز ٢١٥ بليون برميل . هذا ويملك العالم بوجه عام اكثر من ٩٥٠ بليون برميل من الاحتياطي الثابت .

هذا الاحتياطي موجود من اجل تلبية الطلب على النفط في المدى الطويل وبأسعار مناسبة . ولقد تطور المناخ السياسي من اجل التأكيد للمشتريين بان البائعين سيستوفون الاجراءات اللازمة لضمان الحفاظ على الامدادات في المدى الطويل وبأسعار مناسبة . وتلك المملكة العربية السعودية التي تصيب من الاحتياطي العالمي . وانني اتمنى بعد كل الذي اوصيته من انكم استنتجتم ان سياستنا كلها تقترن الى الالتزام بعرض مستقر وبأسعار مناسبة .

المملكة تؤمن باعتدال واستقرار اسعار النفط لانها تحقق عاندا مناسباً للمنتجين

امن الطاقة لا يمكن ان يتحقق في ظل الركض وراء اكتشافات جديدة غير اقتصادية

مقابلة لا يمكن لملسانتنا تخطيط اعمالهم بفعالية . ويصبح من الصعب عليهم ان يقدروا تكاليفهم الانتاجية كما يصحوا غير قادرين على رسم خططهم المستقبلية للاستثمار .

انكم تعلمون باننا كمنتجين نتأثر بحركة السوق قبل اي شيء آخر . وتقدر اسعار النفط انتعاشنا المالي . انتاج الضرورية لاستمرارية الانتاج وزيادة . ولابد من ان يثق صلاؤنا في اننا نستطيع الاسعار ان تكون ذات تكلفة مرتفعة على المدى الطويل . وعلى سبيل المثال فاني اتوقع بان بعضاً من اعضاء جمعيتكم يجحدون لسيدهم الان احتياطيهم من الخام ذات تكلفة انتاجية مرتفعة كان قد طور خلال فترة الانتاج الشديد في اسعار النفط في بداية الثمانينات .

ومن ناحية أخرى . فان الاسعار المنخفضة جدا تؤدي الى زيادة تنشيط استهلاك النفط مما يؤدي الى استنزاف الاحتياطي . كما تقلل اسعار النفط المنخفضة أيضاً من الاحتياطي القابل للتطوير . وتؤدي الاسعار المنخفضة أيضاً الى ايقاف الانتاج الذي قد يكون من المربح انتاجه .

ان المملكة العربية السعودية ترغب في تقادي طلب الاسعار وتذبذبها في سوق النفط . لان تقلب الاسعار وتذبذبها لا يخدم مصالح احد . فعندما تكون اسعار النفط

الانتاج منذ عام ١٩٨٢ وحتى عام ١٩٨٥ . الى خسارة في ايراداتنا تقدر باكثر من ٧٥ بليون دولار . لذا كانت هناك حدود لما يمكننا ان نحصى به اثناء محاولتنا تحقيق الاستقرار في السوق . ففي عام ١٩٨٥ . ونتيجة عدم التعاون بين المنتجين داخل وخارج الاوبك . وقع عبء ثقيل على عاتقنا . وانتبهت المملكة العربية السعودية مؤتمراً الاوبك والذي عقد في شهر يونيو من عام ١٩٨٥ في مدينة الطائف وحذرت بانه ليس هناك ثمة سبب يحتم التزام بعض اعضاء الاوبك بالقرارات بينما تنتهك من قبل البعض الآخر . ولقد طالبت المملكة العربية السعودية بانه لابد من احترام القرارات والا فان المملكة العربية السعودية سوف تتصرف بحرية من اجل تأمين حصتها في السوق .

ولسوء الحظ . وحتى بعد هذا المؤتمر استمر عدم التعاون بين المنتجين . ووجدت كميات كبيرة من الخام طريقها الى السوق بأسعار مرتبطة بالسعر الفوري مما دفع المملكة العربية السعودية الى ايقاف التآكل الحاصل في حصتها من السوق النفطية وقامت بتبني سياسة تسعير صادراتها من الخام على اساس التسعير المرجعي (نتيك) . ولقد ادى عدم التعاون هذا بين منتجي الاوبك الى حدوث فوضى في الاسواق مما ادى الى هبوط شديد في اسعار النفط في النصف الاول من عام ١٩٨٦ .

واخذ في الاعتبار تلك الخلفية التاريخية . اريد ان اعرض لبعض من سمات السوق النفطية . ان اول درس لنا من تلك الحقبة من التاريخ هو ان المملكة العربية السعودية لا يمكن ان تكون لوحدها مستقلة عن استقرار سوق النفط . حيث ان مثل هذا العمل يتطلب منا تفضيحات يصعب تحملها . وهو عبء علينا ان نتحملة بل ولا يمكن لنا ان نؤديه بعد الآن . نحن لا نستطيع وجدنا منع تقلبات اسعار النفط وتأمين جميع الظروف المحيطة باحتياجات المستهلكين للطاقة .

وتبعاً لذلك . فان الاوبك نفسها ان تكون الموزع الكفيل للنفط في العالم . بالإضافة الى ذلك فانه لابد للاوبك والصناعات الاخرى للنفط من ان يتصرفوا بيسؤولية فيما يتعلق بأسعارهم ومستويات انتاجهم . هذا التعاون بين المنتجين مطلوب من اجل المحافظة على سوق مستقرة ومن اجل تعزيز شاميين الطاقة استهلاك النفط الرئيسيين . اننا نعيش في عالم صغير يتسم بالاعتماد المتبادل والمستمر . لقد تأثر البعض منكم وبصورة عكسية من بعض الاعمال التي قام بها بعض المنتجين عندما انحصر السوق فيما بينهم واتجه السوق الى عدم الاستقرار . ان ارتفاع الاسعار في عام ١٩٧٩ وانهارها في عام ١٩٨٦ يعتبران مثالين واضحين .

اكتت المملكة ان اول درس يستفاد من الهبوط الشديد في اسعار النفط الذي حدث في النصف الاول من عام ١٩٨٦ انها لا يمكن ان تكون وحدها مسؤولة عن استقرار النفط . وقال معالي الاستاذ هشام فاخر وزير البترول والثروة المعدنية وزير التخطيط والتنمية في كلمة القاها امام الاجتماع السنوي لمنظمة المنتجين المستقلين في مدينة سان فرانسيسكو بالولايات المتحدة وتنتشر . البلاد . اليوم النص الكامل لكلمة معاليه

انني سعيد لحضور هذا الاجتماع . اجتماع منظمة المنتجين المستقلين الامريكية والتي تحتفل فيه هذه المنظمة الرائدة بذكرى مرور ستين عاماً على انشائها . فقد انشئت قبل عشر سنين من شمن اول شحنة من النفط الخام من المملكة العربية السعودية على متن الناقله سكوفيلد (D.G.scofield) . ان من بين اعضاء منظمكم اولئك الذين قبلوا التحدي والمغامرة وقاموا بحفر الابار الاستكشافية في مناطق غير مختبرة في الولايات المتحدة . انتم المنتجون المستقلون سواء كنتم كباراً ام صغاراً تمثلون قوة اساسية في المحافظة على احتياطي الولايات المتحدة من النفط والخام . كما ان انتاج امريكا من النفط والخام لم يكن ليصل الى مستواه الحالي دون جهودكم .

ونحن في المملكة العربية السعودية نود لصناعة النفط العالمية ان تكون قوية ومستقرة خصوصاً في الولايات المتحدة . واسهاكم في استكشاف وانتاج النفط بالإضافة الى احتياطي الغاز في الولايات المتحدة سوف يساعد على تحقيق هذا الهدف .

ان الولايات المتحدة فوق كل هذا هي اكبر دولة مستهلكة للنفط في العالم . ففي العام الماضي استهلك ما يقارب ثلث الاستهلاك العالمي من النفط . بالإضافة الى استيرادها من النفط الخام والمنتجات المكررة . وكل هذا يجعل للسوق الامريكية مهمة بالنسبة لنا جغرافياً . ورجع السوق الامريكية يعلها من اهم الاسواق للمملكة العربية السعودية .

ولايضا مصالحنا المشتركة دعوني اعود للاحصائيات الرسمية الامريكية عن الاستيراد هذه الاحصائيات اوضحت بانه خلال العام الماضي بلغت صادراتنا من الخام ومنتجاته الى الولايات المتحدة الامريكية اقل من ١.١ مليون برميل يومياً . وهذا هو اقل مستوى يصل اليه منذ عام ١٩٨١ .

وبالنسبة لكم فمن اجل معرفة مدى أهمية السوق الامريكية للمملكة العربية السعودية اذكر لكم انه في العام الماضي عندما كان انتاجنا من الخام المعد للتصدير والاستهلاك المحلي ما يقارب ٤.٩ ملايين برميل يومياً او اكثر بقليل فان ما يقارب خمس ذلك الانتاج صدر للولايات المتحدة الامريكية .

ولذلك اننا نشارككم الرغبة في سوق مستقرة وقوية للنفط في الولايات المتحدة الامريكية . ان سياست المملكة العربية السعودية التي تحكم سلوكها في السوق وعلاقتها مع إعلانها المهيمن مثل الولايات المتحدة تهدف الى ايجاد والمحافظة على اسواق مستقرة للنفط . وقد تطورت تلك السياسات بحكم تجربتنا كأكبر مصدر للنفط في العالم . ولابد في حكم المصلحة المتبادلة والتي من شأنها استقرار السوق ان ناقش بعض سياساتنا النفطية الرئيسية في اطار تطورات سوق النفط منذ عام ١٩٧٩ م . انني متأكد من انكم تتذكرون توقف تدفق النفط الايراني في عام ١٩٧٩ نتيجة للاحداث هناك . وترتب على النزاع بين ايران وجزارتها

عدم التعاون أدى إلى حدوث فوضى في الأسواق

لن نتحمل بعد الآن مسؤولية استقرار السوق العالمية

في الآونة الأخيرة كثرت التصريحات عبر الجرائد والمجلات والأذاعة والتلفزيون وخاصة من الوسط الفني ومن كبار كتّاب الكلمة والمحتئين للعرب أن سبب هبوط مستوى الأديبة العربية هو الجيل الصاعد من الفئتين وذلك بسبب عدم اختيار الكتلعت الجيدة وعدم اعطاء الأديبة حقها اداءً وفنياً .

والأنا في تصوري سبب تنحني الأديبة العربية حالياً هم كتّاب الكتلعت والمحتئين وليس الجيل الصاعد كما يعتقدون وأنا لا أعمل جميع كتّاب الأديبة والمحتئين المسؤولية والأخطاء ولكن الأديبة هم وراء هذا الأخلاق في الإعوام الأخيرة . الحمد لله في المملكة لينا كتّاب أديبة من الطراز الأول في الوطن العربي . أشكته أن أي كتّاب كملعت لديه الشجاعة أن يكتب بكتلعت جيده لفلان صاعد ويفضل أن يقدم كملعت هذه الأديبة أن فلان مشهور له جمهوره محليا وعربيا يتابع تشابهه باستمرار ويستطيع هذا الفنان أن يفجج هذه الأديبة حتى يضمن الكتلعت حقيقة الملية إذا انتشرت هذه الأديبة ولاتت نجاحا جماهيريا واحسانا كتّاب كملعت لاهمها

الأديبة تكون التصريحات عبر الجرائد والمجلات والأذاعة والتلفزيون وخاصة من الوسط الفني ومن كبار كتّاب الكلمة والمحتئين للعرب أن سبب هبوط مستوى الأديبة العربية هو الجيل الصاعد من الفئتين وذلك بسبب عدم اختيار الكتلعت الجيدة وعدم اعطاء الأديبة حقها اداءً وفنياً .

والأنا في تصوري سبب تنحني الأديبة العربية حالياً هم كتّاب الكتلعت والمحتئين وليس الجيل الصاعد كما يعتقدون وأنا لا أعمل جميع كتّاب الأديبة والمحتئين المسؤولية والأخطاء ولكن الأديبة هم وراء هذا الأخلاق في الإعوام الأخيرة . الحمد لله في المملكة لينا كتّاب أديبة من الطراز الأول في الوطن العربي . أشكته أن أي كتّاب كملعت لديه الشجاعة أن يكتب بكتلعت جيده لفلان صاعد ويفضل أن يقدم كملعت هذه الأديبة أن فلان مشهور له جمهوره محليا وعربيا يتابع تشابهه باستمرار ويستطيع هذا الفنان أن يفجج هذه الأديبة حتى يضمن الكتلعت حقيقة الملية إذا انتشرت هذه الأديبة ولاتت نجاحا جماهيريا واحسانا كتّاب كملعت لاهمها

راشد بن جعيثن للبلاد النبطية

الأدب الشعبي مضيء كالشمس ونقطة السواد تحترق في دأبرته



الجزء
الاول

القصيدية طفل يشبه عصره

● جوان سفر على الشمراني

● إلا توافقني الرأي أن محمد الغزني كان محققاً في بعض ما قاله ؟

■ محمد الغزني .. له خبرته الطويلة في كيفية التعامل مع السلطة الشعبية وذلك مبعث خوفه . والنقاش الذي دار بينه وبين غزاد المطيري ظاهرة صحية جيدة تثير الساحة .. ورأيي احتفظه لنفسه

● محور الديوانية سعد الشمراني قال في حديث لبرنامج من تراثنا الشعبي أنه متحيز لشعراء دون آخرين وهم الذين يكتبون بطريقة حديثة مع أنه ليس له ولا غيره مصلحة

● الأصوات الشعرية الأخرى وهذا التحيز بالنسبة له كحضر لا يتيح لهم فرصة التواجد في الصفحة فلماذا نقول له ؟

■ سعد الشمراني شاب مثقف شاعري ومسؤول عن منبر أدبي شعبي في مطبوعة تعتبر من أجنح المطبوعات الصحفية وذلك ليس دفاعاً عنه أو اطراءً في غير أهله ..

■ وكما قلت عن السياسة احتضان الطاقات المثقفة ميزة تتأصل بها سمعة المطبوعة وتحدد ملامح منهجها شريطة ألا تتعدى قدرات وتجاه المهمة الإبداعية حدود

■ أهـ . والشاعر الذي له صداقة وإلفة مع .. مكانك راوح .. يجب ألا تتاح له الفرصة كثيراً ، لأن الصحافي وسيلة لإبراز الإبداع الحافل بالأبعاد الفنية والصورة الشعرية والبيان البلاغي على حد سواء في الشعر بشويه العتيق والجديد !



يبكي
حباب
السما

تأليف بن سمران المتجدد وموهبته المتجددة منحوتنا هذه المقطوعة ابتداء من بيت القصيد مروراً بدموع السحاب إلى أن شمعنا شذى الأزهار .

أنا ترى القصيدة وأنت القية
أرخصتها لك وبغيرك دون قبيلتها
وأنا غلما الأرض وأنت بالسما غيبة
أرض ظلمها ينزل بدمع غيبها
يبكي سحب السما والدمع تقديمه
للأرض من شأن تليس ثوب فرحتها
رشفه على وجهها عزف بتقاسيمه
وجرحه لخدينها مسح لكأيتها
بالسجوخ الأخضر يازين البيت والخيمة
ويازين الأزهار يوم تفك راحتها

■ تأليف بن سمران



● مسفر الشمراني



● سعد زهير



● عواض العصيمي



● ناصر السبيعي

كسبل يوم يلد طفله جديده اسمها الشمس

الخروج من المباديء قصور ثقافي في قامة الشاعر

● قدم البيت هذا الحوار ميتسماً بسعدنا به لا لكون فارسه لأمعا أثبتت من كفه يتابع من الإبداع ومن جوفه اتجست عيوننا من الجمال ولا لكونه أحد الذين كونوا مدرسة نموذجية متطورة في التعامل مع الكلمة الشعرية والمقالة الشعرية من خلال صرحه الثقلان .. ليس من أجل هذا فحسب كان احترامنا لهذا الحوار بل لأنه قدم ليشق غبار المعلومات المبهمة فيكسبها طلاً جميلاً تشر منه الرويا الحقيقية هذا الحوار مع زميلنا الاستاذ راشد بن جعيثن .. معد صفحات الأدب الشعبي بمجلة اليمامة .. تقدم لكم أيها الإعزاء هذا اللقاء الذي أجراه زميلنا الشاعر الشاب مسفر على الشمراني في الوقت الذي سعد القراء بصدور الطبعة الثانية من ديوان « صدى الشواق » للجعيثين .. تتسللات سلخته تدل دلالة كاملة على وعي وثقافة ومتابعة معدداً قال عنها - راشد - « لأن الأسئلة جاءت بهذا الوعي وهذه القراءة الذكية لشارع الأدب الشعبي وصحافته أجبت على كل ما طرحه الزميل مسفر الشمراني .. »

تفاجأت بهذه الشاعره أثناء دراسة أثر الشاعرات في الخليج

من داخلها ، بتصرف . أن ادعاء الإسلام وجونا من اللغة العنصرية وأديها طريقاً لبث سموهم في المجتمع العربي وللنيل من الإسلام ، فهل عسكهم تنبهوا لهذا كحجورين ؟

■ الجسد الفكري يشمر عند ملاسة الأجسام الغريبة والظفرة الصناعية لا تتألم معها .. ويطية الظفرة لايت الألب .. لا إله إلا الله محمد رسول الله ، ولأن الأدب الشعبي أدب فطره فهو موهبه كالشمس والنقطة السوداء في دائرة الشمس تحترق ..

● محور صفحة شغيبه يقول في رده على أحد المواضيع التي نشرت في اليمامة بما معناه « ولكم أيها القراء القصيدة كمسألة شكلية إما الضمنية فهي للشاعر وهذه دعوة للبنيوية التي تسقط الأثر الأخلاقي في القصيدة . فسلذا تقول له ؟

■ قال د . غازي القصيبي : ان الامام ابن تيمية رحمه الله حينما سأل عن أثر أحد الشعراء وإذا لم تخونني الذاكرة عن أثر عبد بن الفارسي الشاعر الصوق قال رحمه الله : إذا كان للنص وجه حسن من تسعة وتسعين فيعمل بالوجه الحسن . هكذا علمنا الاسلام ، ولذلك افترض ان الحرير وهو يفصل بين الشكل والمضمون تفرقت لديه حسن النية ، خاصة إذا كان النص حافلاً بالإيجاعات الرمزية

● كيف ترى واقع الحركة الشعرية الآن على المستوى الخليجي ؟

■ الحركة الشعرية المعاصرة تطورت وبدأت تترك أبواب المنهج الأدبي ولكنها بطبيعة الحال انقسمت الى قسمين جماعة يرون للجرح وردة !! وجماعة يرون الجرح مصداقية للآل

● هناك طائفة من الشعراء ترى ان الحداثة في الشعر الشعبي لم تتجاوز الشكل البنائي في القصيدة الى المضمون ولكن المضمون لواقع القصيدة الآن يرى عكس ذلك فما تعليقك على ذلك ؟

■ الحداثة كوجه حديث للأدب مطلب يفرغه التطور الذي طرأ على مناهج الأدب ، وأما أن تكون الحداثة طينة ، عتيقة ، خسية لبشرة ما من شأنه الشوه على الثوابت والدس ضد الاسلام فلا اعتقد ان بيتنا عربي مسلم يرى بخش عقيدته النابعة من تعاليم القرآن والسنة المحمدية السمحة ، وإذا وجدت قصيدة بيننا موقلة في استخدام الرموز

■ وخرجت عن التعاليم الاسلامية فليس ذلك الا قصوراً ثقافياً في قامة الشاعر وما أكثرهم المقلدين الذين يهرقون بمالا يهرقون !! ولأنني أدرك أن الشباب المسلم الواعي لن يبذل جلده بجلد آخر ، أصر ان يكون بيتنا مرتبة خاصة وأن الدين الاسلامي ثبت أنه يحقق الحياة الانسانية الرائدة .. فلن أصدر ان بيتنا مرتدا ..

● القصيدة النبطية مرت بمراحل عدة فهل وصلت الى مرحلة الاستقرار ؟

■ يقول الدكتور محمد محمد حسين في كتابه حصوننا مهددة انتشار الدواوين ظاهرة صحية ، فالجيد يبقى إضاعة لتطور مرجل والردى وجه مشوه لثقافة معاصرة ، وبعض أصحاب هذه الكتب رغم انتشار كتبه سيظلون في الهاش وإن يعرفهم أحد لا .. لئلا ولكن لأن الشاعر هو الذي يعرف أثره الشعري قبل معرفته في نظري .. لأن الذوق العام للمتلقي هو الحكم والمقياس في نفس الوقت .

● يقول الدكتور محمد محمد حسين في كتابه حصوننا مهددة انتشار الدواوين ظاهرة صحية ، فالجيد يبقى إضاعة لتطور مرجل والردى وجه مشوه لثقافة معاصرة ، وبعض أصحاب هذه الكتب رغم انتشار كتبه سيظلون في الهاش وإن يعرفهم أحد لا .. لئلا ولكن لأن الشاعر هو الذي يعرف أثره الشعري قبل معرفته في نظري .. لأن الذوق العام للمتلقي هو الحكم والمقياس في نفس الوقت .

● يقول الدكتور محمد محمد حسين في كتابه حصوننا مهددة انتشار الدواوين ظاهرة صحية ، فالجيد يبقى إضاعة لتطور مرجل والردى وجه مشوه لثقافة معاصرة ، وبعض أصحاب هذه الكتب رغم انتشار كتبه سيظلون في الهاش وإن يعرفهم أحد لا .. لئلا ولكن لأن الشاعر هو الذي يعرف أثره الشعري قبل معرفته في نظري .. لأن الذوق العام للمتلقي هو الحكم والمقياس في نفس الوقت .

اليوم محمد النقيعي وعنادا المطيري في أمسية شعرية بالطائف



● محمد النقيعي



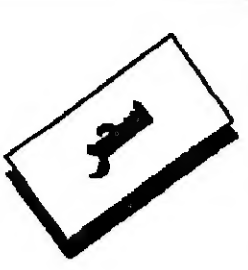
● عنادا المطيري

تقام مساء هذا اليوم وبعد صلاة العشاء مباشرة أمسية للشعر الشعبي يحييها الشاعر عنادا المطيري ومحمد النقيعي وذلك بقاعة الندوات والمحاضرات في بيت الشباب بالطائف .. ويعرف عن هذين الشعارين انهما من أنصار الرمزية المطلقة .. لذلك فقد أعد تنظيم الأمسية الشاعر محمد غازي .. ماني العدد والعدد لهذه الأمسية حيث تقور مشاركة كل من الناقد عالي القرشي عضو النادي الأدبي بالطائف والناقد علي الأزوري عميد شئون الطلاب بجامعة أم القرى - فرع الطائف - وسيقيم بتقديم الأمسية خلف القرشي ويديرها محمد الشيباني وسيكون هناك حواراً مفتوحاً بين الجمهور والشاعرين .

ندى

ما للرجيا في بعض الأحوال قيمة
ما للعنى صبح ولو بيت سهران
لو للزمن عن نية الخدر شيمه
ما لفرق احباب ولا بعد اوطان

بدرين عبدالحسن



مرة أخرى أرفع صوتي لنجد في القصيدة الشعبية ما يجعلها رائدة ويجعلها فعالة .. نريدها شمسا .. نريدها شجرة متعرة .. نريدها نسيماً لطيفاً .. نريدها سحراً حللاً لا يتعلّق عليها قول رسولنا الكريم « من ان من البيان سحرا » . أرفع صوتي مع الأصوات النخريج بالعصفورة - القصيدة - من عش التقريبي المستهلك الى فضاء الجمال والروعة فضاء الوفاء والعطاء . يبللها المطر . تحليلها السماء بركة الجمال . يبت فيها نسيم العاطفة اشكالا من الانتعاش كذلك لا نريدها مظهرًا مزيّفاً ظاهره خلاب جذاب وباطنه أجوف .

شروق

العتاب الجميل الذي إبداه بعض اصدقائنا على ذكر اسماء محددة في عدد سابق واوضحنا بان عطاءهم نماذج مما نطمح في اصاله للمتلقى .. فهم البعض فهمًا خاطئًا فلفنوا ان نتاج غيرهم لن يلقى الاهتمام .. فلمزيد من التوضيح اود القول بان ما قلنا بنشره في ذلك العدد كان جزءاً مما نريده وليس كل ما نريده .. والاسماء التي اوضحناها بعض من نريد مواصلة معنا وليس الكل .. وكنت اعني بذلك الايضاح الارتقاء بالعطاء .. والاسماء ليست مقياساً للنشر ولا تتفجع لاصحليها عندما تكون مشاركتهم متواضعة .. وان كان يسعدني كثيراً ما المسه من تقدم نحو الروعة في نتاج من يدواوا محلو لاتهم هنا .



لوتى
أحلامى

● ابراهيم السحان

شلتى بقايا البوح من شرفة الدار
ولوتى أحلامى بلونك وبغيتى
ولاتركتى للتأمل والإبحار
غير الحروب التي كبتت وكبتى
من صان لشوق ووجع نار وعصار
وانت على روس الرموش انتبستى
بينك فيها الطار والثانية زار
ومن رقص جن الشوق حولك طربتى
وقمتى وغنيتى لهم كل الأشعار
وانهيتى المشهد برفق صدك ونبتى
هذا هو التذكار عن شوقى الحار
ردى وراك من الصراحة مبرتى
نقوى ورأى ابرار نقوى لي اعذار
صيرى سبب طرد الغضب لأغشيتى
وان كان ساعذك نرى انشواقي سثار
ينفى معالم كذبك لا كذبتي
او حطى باخيليت منسوب الانوار
تسبت وانتى من هزوك تعبتى
ابراهيم السحان

نفس المسافة

ميل والا

مائة ميل



● محمد جزاء القحطاني

فلسفة عميقة مشحونة بالعبر مزوجة
بالآل فيها المواجهة الثابتة والمكاشفة
الحقيقية مع النفس وسيلها .. مع العمر
ومصيره .. قصيدة اخذت من الماضي الرحيق
ومن الحاضر الشمعدان .
لبي تفسير وامتلى وجهه نجوم
باليثنية ماغريت متعة الليل
تظهر خفايا ابرار واخبار وعلوم
اخبار عن قابيل وعلوم مايبيل

على شعاع عيونها سر مفهوم
لو حاولت تخفى على التفاضيل
أعشق سواد الليل واحمل اليوم
ذلك النجوم البيض من غير تعليل
سادام أنا باحدى الطريقين لمزوم
ماقدر ولاعندى على البوضع تعديل
المستحيل ان امس يرجع لنا اليوم
وايماننا الى مقبلة كلها حيل

مانى بظلوم وللليل مظلوم
يامطيرين ابرار معنى تطليل
ويش النجوم الى على ليل تموم
تروى على الوجه الطيبى قناديل
منها السوق من رشفة الجبر مصروم
السونه ونجوم ليل له تزيل
فأز نجوم الليل واصبحت مهزوم
غارت على فوق اربعين من الخيل

حيل عرايا ماامتلى اظهرها قزم
سمرت وأنا خرق من اللى مقابيل
أخاف تسلك بى مع رب مزجوم
وانا تعبت والامسى باقى الخيل
لاشك دام الكون لله محكوم
نفس المسافة ميل والا مائة ميل
ماحد يدموم الا الله الواحد يدموم
مرسل على قوم ابرهة طيل اباييل
● محمد بن جزاء القحطاني

بصبرها ماتا وهناك لثرى الجيوليت
 والقيحيات ومركز جمالين
 قطينتها ببنيها وبها البروم
 صغير قد دعوى من الصور
 والمعلومات والله دعوى من أين هم
 ومن هم وهنا في هذه الحقيقة
 المخلقة يكمن الخطر على العائلات
 الكريمة .
 نجبها في بيت هذا رجلاً كريماً
 تحاول أن تفتح بيتها بلباب وسيم
 وغني وثقوي ، لا تذكره هنا بلباب
 وملابس يكاتب الله ينسى الدين
 بالدينيا الفانية . نتجدها هنا تفتح
 احدى الابواب لبرواج من اجل
 متروك وشروطه كذا . وكذا ،
 وربما تبني بيتاوتها بلبابهم
 الطريفة فتكون للجيوليتات
 تملكها كنيا وغشاقلف هذا يتروك
 ورفات معها . والبيت الذي يبني
 يكذب يهدم تبني
 يتفكر في ايها المسلمون
 واختاروا لانياتكم النسب الطيب
 فإن العرق سنسب وايسكو
 والحلة . تفرقوا . ففي العجلة
 الشداسة . ليس عيباً ان
 تخطب لابنتك قبل ان تخطب
 لولدك . لافخر لها الرجل الصالح
 لاني تكتسب منزلتها بكاتب اليك
 وسنه ثنيه ويستحق الامانة وتأكدا
 اتاوضعت ابنتك في امسينا وانما
 رجل ايجهالك الرجال . وابعاد
 من غيرهم . وبفقد ايها الاب
 كل ضلوة تخطوها اسعاف ابنتك
 وفلذا تكتبها . وسبحانك الله
 وبمجدك واشهد ان لا اله الا انت
 استغفرك واتوب اليك .
 عائشة الشقوي - ام مصعب
 الرياض



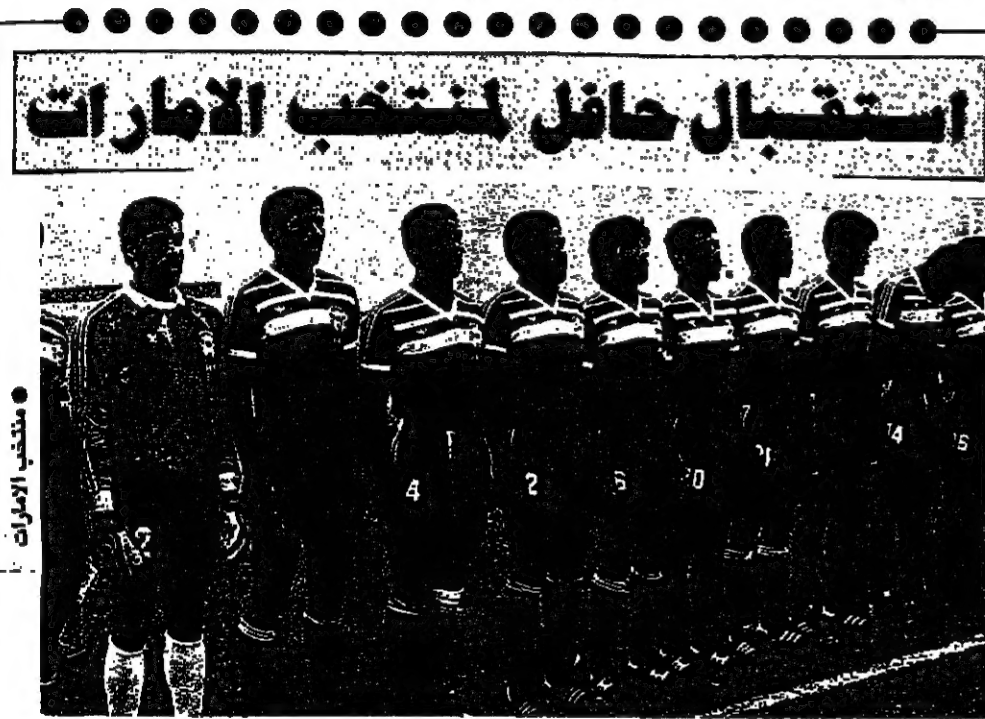
جبرتي في إحدى لقاءات المنتخب

أخي تركه الاهلي واتجه للاتحاد

ضمن المنتخب الأول ؟؟
 هذه أمنية وليس توقع فقبل أن
 ادلي برأي حيال ذلك اتمنى من

الاصحاب ان اللعب للمنتخب الأول
 وهذا بالنسبة لي طموح
 ومن هو اللاعب الذي يطرب
 كثيرا

لداؤه جبرتي ؟؟
 ماجد عبدالله يشدني ويهمني
 كثيرا



منتخب الإمارات

ثانيا في دورة كأس دول الخليج عامي ٨٨ و ٨٩

ويطلب الشيخ زايد من نجله العودة الى ممارسة مهامه كرئيس للاتحاد لمتابعة العمل على تطوير الرياضة .

وهناك ٢٢٢٤ لاعبا مسجلين لدى الاتحاد الاماراتي لكرة القدم الذي تأسس عام ١٩٧٢ اما عدد الاندية فهو ١٤ / ١٤ في الدرجة الاولى و ١٢ في الدرجة الثانية وشهر الاندية هي الشارة بطل ١٩٨٨ والوصل والعين والخليج والشباب والوحدة والجزيرة اما أبرز انجازات المنتخب فكان طوله

شركة تضامن - قرار الشركاء

بتصفيه شركة عبدالله سعود الكلثم وجواد محمد سلمان تضامن - المسجلة بالسجل التجاري رقم ٢٠٥٠١٦٨٤٠ بمدينة الدمام . انه في يوم ١٤٠٣/١٠/١٩ الموافق ١٩٨٩/١٠/٣٠ اجتمع الشركاء في الشركة وهم:

١ - عبدالله سعود الكلثم
 ٢ - جواد محمد سلمان

وقرروا بالاجماع ما يلي:

١ - حل الشركة وتصفيتهما اختياري لألسباب التالية:

٢ - طبقاً لبنود عقد تأسيس الشركة، ووفقاً لأحكام التصفية في الباب الحادي عشر من نظام الشركات.

ثانياً: تعيين السيد / عبدالله سعود الكلثم مصفياً للشركة ومنحه كافة الصلاحيات والسلطات اللازمة لانجاز أعماله.

توقيعات الشركاء

١ - عبدالله سعود الكلثم
 ٢ - جواد محمد سلمان

شريك متضامن
 شريك متضامن

شركة عبدالله سعود الكلثم وجواد محمد سلمان تضامن بناء على المادة (٢٢٣) من نظام الشركات يعلن مصفي شركة عبدالله سعود الكلثم وجواد محمد سلمان انتهاء تصفيتهما وذلك بعد اجتماع الشريكين بتاريخ ١٤٠٣/١٠/١٩ . وذلك لعدم الاستفادة منها. ويقر الشركاء بأنه تم سداد كافة الديون والالتزامات التي على الشركة ولا توجد ديون مستحقة عليها للغير وتعد الشركاء المتضامنون بسداد كافة ما يلحق الشركة من ديون مستقبلاً من أموالهم الخاصة. كما يقر الشركاء والمصفي بأنه قد تم تسوية جميع أوضاع العاملين تجاه الشركة بمكتب الاستقدام. وذلك لاستكمال الاجراءات النظامية لشطب السجل التجاري الخاص بالشركة رقم ٢٠٥٠١٦٨٤٠.

شهر انتهاء تصفية

شركة عبدالله سعود الكلثم وجواد محمد سلمان تضامن بناء على المادة (٢٢٣) من نظام الشركات يعلن مصفي شركة عبدالله سعود الكلثم وجواد محمد سلمان انتهاء تصفيتهما وذلك بعد اجتماع الشريكين بتاريخ ١٤٠٣/١٠/١٩ . وذلك لعدم الاستفادة منها. ويقر الشركاء بأنه تم سداد كافة الديون والالتزامات التي على الشركة ولا توجد ديون مستحقة عليها للغير وتعد الشركاء المتضامنون بسداد كافة ما يلحق الشركة من ديون مستقبلاً من أموالهم الخاصة. كما يقر الشركاء والمصفي بأنه قد تم تسوية جميع أوضاع العاملين تجاه الشركة بمكتب الاستقدام. وذلك لاستكمال الاجراءات النظامية لشطب السجل التجاري الخاص بالشركة رقم ٢٠٥٠١٦٨٤٠.

المصفي: عبدالله سعود الكلثم

جبرتي الشمرواني يعلنها عبر البلاد الرياضية

انا لست متمردا على الاتحاد ولكن لم افهم لاعبيه

هو الذي يشجع الاهلي
 وهل يلعب في الاهلي ؟؟

كان سابقا اما الان ويعد تنسيقه اتجه للاتحاد وسجل ضمن ألعاب القوى رغم أنه يتمتع بمهارات فريدة عالية تؤهله للعب مع أي فريق في لعبة كرة القدم

جبرتي انت لاعب تعشق اللعب على الملاعب الترابية
 لماذا ؟؟

بدايتي كانت من الحواري والتنتكره بعد نوعاً من الكابرة . لكنني لست من المحافظين على لعب الحواري كما قال سؤلك وان حدث في اوقات الفراغ ويعدا عن المشاركات الرسمية أي في فترة التوقف وعلى خفيف .

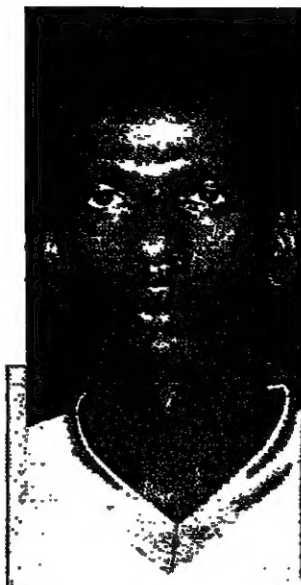
ماذا تعني لك استكتندا ممثلة في ملعبها العالمي ؟؟

ذكرى ان ينسأما أي سعودي من هناك يدانا البطولات العالمية ومن هناك توشحن الذهب العالمي الذي مازال صداماً يتربد حتى هذه اللحظة

قل جبرتي لو نسق من الاتحاد لسجل للنصر هذه الموقلة قرات في حديث نشر بإحدى الزميلات فهل هذا صحيح ؟؟

ومن قال ان الاتحاد سيفرط في كلاعب لا اعتقد ذلك فالاتحاد يعرف كيف يتعامل مع ابنائه والالتقاء ينفي كل شيء أما النصر فاحترمه واقدره ولكن ان العلفغير الاتحاد

وهل تتوقع ان تكون لاعبا



ماجد عبدالله

الاول
 طموحي
 وماجد
 اصل
 الابهار

مع احترامي للامل بدات احتيايا ومنازات ولكن اخي الاكبر

اهلاوية ؟؟

مقارنة بالمباراة الاولى .
 وإلى أي سبب تعزو تفوق الاهلي عليكم في مباراتين متتاليتين ٣ / ١ صفر و ١ / صفر ؟؟

الى عامل واحد وهو ان الاهلي استحق الفوز وهكذا هي الكرة من يلعب صح يسب . وما هي حكاية الخلافات الاتحادية ؟؟

لم اعلم عنها شيئا وكل الذي اعرفه خلافات عبر الصحف . وهل صحيح ان جبرتي لاعب للاتحاد المختل ؟؟

لست بدري . فلم اشعر حتى الان انني مدلل وان حدث ذلك سارفعه لان التعديل ليس من صالح اللاعب .

ماهي توقعاتك لدوري الموسم القادم والذي ستنتقل لقاائه يوم الاثنين القادم ؟؟

التوقع صعب ولكن اتنى ان يكون درعه هذه المرة اتحاديا . سحت أكثر من فرصة ليحقق خلالها الاتحاد الدوري ولكنه لم يستغلها فهل هناك ثمة اسباب تفصل بينكم وبين الفوز بدور الدوري ؟؟

قد يكون حقلنا سيئا مع الدرع وقد يكون هناك اخطاء تقع وقد يكون هذا العلم بداية تجاوز هذه الازمة التي لازمتنا منذ بدايته . والاتحاد ماذا يعني ؟؟

حب برائي اكمل به مسيرة والذي ولكن يقال بلان بدائيتك اهلاوية ؟؟



جبرتي

كتب / احمد الشمرواني .
 جبرتي على جبرتي الشمرواني هذا الحزبون الاتحادي يهرب دائما كالبرق ويقتل على الطريقة المارادونية ويأوغ كضحايا الجبرتي استحق بشهادة النقاد العالميين في اسكتلندا لقب افضل جناح عصري

جبرتي قال عنه صحافي ايطالي خلال لقاءات كأس العالم للناشئين بأنه نصف الفريق السعودي وقال عنه صحافي خليجي بأنه لاعب من طراز نادر وقال عنه الاتحاديين بأنه هديتنا للكرة السعودية في هذا الحوار تضمنت في البدء استفزازة بسؤال على صيغة اتهام حيث قلت له .

يلاحظ الاتحاديون وخاصة بعد عودتك من اسكتلندا ولم مسقط تصردا صريحا منك لادارتك ومديرك ؟؟
 انا لست متمردا ولم افكر يوما ان اكون عاقا للاتحاد . فاسأل هذا او بالاحرى اتهامك مرفوض ولا صحة له .

وماهي حكاية غيبك عن التمارين ؟؟
 حاليا مواصلة مراني مع فريقي وان كان حدث غياب فهو بغير او باذن مسبق ولا صلة له بالتعود والتأهيل ابدا .

لكن الاتحاديين غاضبون على جبرتي فاداهم مع فريقهم لم يصل لربع مستواه المعروف فهل هناك اسباب ؟؟
 صحيح فالي الوقت الحاضر لم لعب مباراة مع الاتحاد انا راى عنها والسبب انني لست متسجما

كما تجدر الإشارة بان البنك الاهلي التجاري قد سبق وان شارك مع المجلس في تقديم جوائز لسباقات الفروسية بجهة حرصا منه وايضا في احياء هذا التراث العربي الاصيل والذي اولته حكومتنا الرشيدة جل اهتمامها ودعمت الشباب بالتسك بتراث ابائهم واجدادهم ودعوتهم للشركات والمؤسسات الحكومية والاهلية في المساعدة في هذه الرياضة النبيلة وتشجيعها .

نذرة عن كأس البنك الاهلي التجاري في مسابقات مجلس الفروسية

شارك البنك الاهلي التجاري بتقديم كأس ومبلغ نقدي وذلك في سياق المجلس الثاني الذي اقيم بتاريخ ١٤٠٨/٥/٤ في الشواطئ

في سلسلة حفلات مجلس الفروسية بجهة بيقم مجلس الفروسية بجهة حفل سباقه الثالث لهذا الموسم ١٤١٠هـ وذلك عصر اليوم الخميس وجوائز هذا السباق مقدمة من البنك الاهلي التجاري وهي عبارة عن كأس ومبلغ عشرة الاف ريال موزعة على شوطين وسوف يبدأ الشوط الاول في تمام الساعة الرابعة عصرا .

كما تجدر الإشارة بان البنك الاهلي التجاري قد سبق وان شارك مع المجلس في تقديم جوائز لسباقات الفروسية بجهة حرصا منه وايضا في احياء هذا التراث العربي الاصيل والذي اولته حكومتنا الرشيدة جل اهتمامها ودعمت الشباب بالتسك بتراث ابائهم واجدادهم ودعوتهم للشركات والمؤسسات الحكومية والاهلية في المساعدة في هذه الرياضة النبيلة وتشجيعها .

نذرة عن كأس البنك الاهلي التجاري في مسابقات مجلس الفروسية

شارك البنك الاهلي التجاري بتقديم كأس ومبلغ نقدي وذلك في سياق المجلس الثاني الذي اقيم بتاريخ ١٤٠٨/٥/٤ في الشواطئ

اليوم سباق مجلس الفروسية على كأس البنك الاهلي



سباق فروسية

بالقوة والندية مما جعله الفارس الذهبية للسيد محمد حسين ككي

يتفاعل مع مجريات ذلك السابق ويحتمس لحضوره ستويا .

كما شارك البنك الاهلي التجاري بتقديم كأس نقدي في السباق السابع لموسم ١٤٠٩هـ الذي اقيم بتاريخ ٦ جمادى الاولى ١٤٠٩هـ في الشواطئ لخيول الدرجة الثالثة مسافته ١٠٠٠ متر وقد شارك في هذا الشوط الجياد التالية :

١ - الجواد المرتجز والجواد البرق للسيد فوزا بلشراجل

٢ - الجواد شيخ الميدان والفارس وداد للسيد عبدالله ابو الجديال

بالقوة والندية مما جعله الفارس الذهبية للسيد محمد حسين ككي

يتفاعل مع مجريات ذلك السابق ويحتمس لحضوره ستويا .

كما شارك البنك الاهلي التجاري بتقديم كأس نقدي في السباق السابع لموسم ١٤٠٩هـ الذي اقيم بتاريخ ٦ جمادى الاولى ١٤٠٩هـ في الشواطئ لخيول الدرجة الثالثة مسافته ١٠٠٠ متر وقد شارك في هذا الشوط الجياد التالية :

١ - الجواد المرتجز والجواد البرق للسيد فوزا بلشراجل

٢ - الجواد شيخ الميدان والفارس وداد للسيد عبدالله ابو الجديال

بالقوة والندية مما جعله الفارس الذهبية للسيد محمد حسين ككي

يتفاعل مع مجريات ذلك السابق ويحتمس لحضوره ستويا .

كما شارك البنك الاهلي التجاري بتقديم كأس نقدي في السباق السابع لموسم ١٤٠٩هـ الذي اقيم بتاريخ ٦ جمادى الاولى ١٤٠٩هـ في الشواطئ لخيول الدرجة الثالثة مسافته ١٠٠٠ متر وقد شارك في هذا الشوط الجياد التالية :

١ - الجواد المرتجز والجواد البرق للسيد فوزا بلشراجل

٢ - الجواد شيخ الميدان والفارس وداد للسيد عبدالله ابو الجديال

بالقوة والندية مما جعله الفارس الذهبية للسيد محمد حسين ككي

يتفاعل مع مجريات ذلك السابق ويحتمس لحضوره ستويا .

كما شارك البنك الاهلي التجاري بتقديم كأس نقدي في السباق السابع لموسم ١٤٠٩هـ الذي اقيم بتاريخ ٦ جمادى الاولى ١٤٠٩هـ في الشواطئ لخيول الدرجة الثالثة مسافته ١٠٠٠ متر وقد شارك في هذا الشوط الجياد التالية :

١ - الجواد المرتجز والجواد البرق للسيد فوزا بلشراجل

٢ - الجواد شيخ الميدان والفارس وداد للسيد عبدالله ابو الجديال

بالقوة والندية مما جعله الفارس الذهبية للسيد محمد حسين ككي

يتفاعل مع مجريات ذلك السابق ويحتمس لحضوره ستويا .

كما شارك البنك الاهلي التجاري بتقديم كأس نقدي في السباق السابع لموسم ١٤٠٩هـ الذي اقيم بتاريخ ٦ جمادى الاولى ١٤٠٩هـ في الشواطئ لخيول الدرجة الثالثة مسافته ١٠٠٠ متر وقد شارك في هذا الشوط الجياد التالية :

١ - الجواد المرتجز والجواد البرق للسيد فوزا بلشراجل

٢ - الجواد شيخ الميدان والفارس وداد للسيد عبدالله ابو الجديال

بالقوة والندية مما جعله الفارس الذهبية للسيد محمد حسين ككي

يتفاعل مع مجريات ذلك السابق ويحتمس لحضوره ستويا .

كما شارك البنك الاهلي التجاري بتقديم كأس نقدي في السباق السابع لموسم ١٤٠٩هـ الذي اقيم بتاريخ ٦ جمادى الاولى ١٤٠٩هـ في الشواطئ لخيول الدرجة الثالثة مسافته ١٠٠٠ متر وقد شارك في هذا الشوط الجياد التالية :

١ - الجواد المرتجز والجواد البرق للسيد فوزا بلشراجل

٢ - الجواد شيخ الميدان والفارس وداد للسيد عبدالله ابو الجديال

اليوم سباق مجلس الفروسية على كأس البنك الاهلي

بالقوة والندية مما جعله الفارس الذهبية للسيد محمد حسين ككي

يتفاعل مع مجريات ذلك السابق ويحتمس لحضوره ستويا .

كما شارك البنك الاهلي التجاري بتقديم كأس نقدي في السباق السابع لموسم ١٤٠٩هـ الذي اقيم بتاريخ ٦ جمادى الاولى ١٤٠٩هـ في الشواطئ لخيول الدرجة الثالثة مسافته ١٠٠٠ متر وقد شارك في هذا الشوط الجياد التالية :

١ - الجواد المرتجز والجواد البرق للسيد فوزا بلشراجل

٢ - الجواد شيخ الميدان والفارس وداد للسيد عبدالله ابو الجديال

بالقوة والندية مما جعله الفارس الذهبية للسيد محمد حسين ككي

يتفاعل مع مجريات ذلك السابق ويحتمس لحضوره ستويا .

كما شارك البنك الاهلي التجاري بتقديم كأس نقدي في السباق السابع لموسم ١٤٠٩هـ الذي اقيم بتاريخ ٦ جمادى الاولى ١٤٠٩هـ في الشواطئ لخيول الدرجة الثالثة مسافته ١٠٠٠ متر وقد شارك في هذا الشوط الجياد التالية :

١ - الجواد المرتجز والجواد البرق للسيد فوزا بلشراجل

٢ - الجواد شيخ الميدان والفارس وداد للسيد عبدالله ابو الجديال

بالقوة والندية مما جعله الفارس الذهبية للسيد محمد حسين ككي

يتفاعل مع مجريات ذلك السابق ويحتمس لحضوره ستويا .

كما شارك البنك الاهلي التجاري بتقديم كأس نقدي في السباق السابع لموسم ١٤٠٩هـ الذي اقيم بتاريخ ٦ جمادى الاولى ١٤٠٩هـ في الشواطئ لخيول الدرجة الثالثة مسافته ١٠٠٠ متر وقد شارك في هذا الشوط الجياد التالية :

١ - الجواد المرتجز والجواد البرق للسيد فوزا بلشراجل

٢ - الجواد شيخ الميدان والفارس وداد للسيد عبدالله ابو الجديال

بالقوة والندية مما جعله الفارس الذهبية للسيد محمد حسين ككي

يتفاعل مع مجريات ذلك السابق ويحتمس لحضوره ستويا .

كما شارك البنك الاهلي التجاري بتقديم كأس نقدي في السباق السابع لموسم ١٤٠٩هـ الذي اقيم بتاريخ ٦ جمادى الاولى ١٤٠٩هـ في الشواطئ لخيول الدرجة الثالثة مسافته ١٠٠٠ متر وقد شارك في هذا الشوط الجياد التالية :

١ - الجواد المرتجز والجواد البرق للسيد فوزا بلشراجل

٢ - الجواد شيخ الميدان والفارس وداد للسيد عبدالله ابو الجديال

بالقوة والندية مما جعله الفارس الذهبية للسيد محمد حسين ككي

يتفاعل مع مجريات ذلك السابق ويحتمس لحضوره ستويا .

كما شارك البنك الاهلي التجاري بتقديم كأس نقدي في السباق السابع لموسم ١٤٠٩هـ الذي اقيم بتاريخ ٦ جمادى الاولى ١٤٠٩هـ في الشواطئ لخيول الدرجة الثالثة مسافته ١٠٠٠ متر وقد شارك في هذا الشوط الجياد التالية :

١ - الجواد المرتجز والجواد البرق للسيد فوزا بلشراجل

٢ - الجواد شيخ الميدان والفارس وداد للسيد عبدالله ابو الجديال

بالقوة والندية مما جعله الفارس الذهبية للسيد محمد حسين ككي

يتفاعل مع مجريات ذلك السابق ويحتمس لحضوره ستويا .

كما شارك البنك الاهلي التجاري بتقديم كأس نقدي في السباق السابع لموسم ١٤٠٩هـ الذي اقيم بتاريخ ٦ جمادى الاولى ١٤٠٩هـ في الشواطئ لخيول الدرجة الثالثة مسافته ١٠٠٠ متر وقد شارك في هذا الشوط الجياد التالية :

١ - الجواد المرتجز والجواد البرق للسيد فوزا بلشراجل

٢ - الجواد شيخ الميدان والفارس وداد للسيد عبدالله ابو الجديال

بالقوة والندية مما جعله الفارس الذهبية للسيد محمد حسين ككي

يتفاعل مع مجريات ذلك السابق ويحتمس لحضوره ستويا .

كما شارك البنك الاهلي التجاري بتقديم كأس نقدي في السباق السابع لموسم ١٤٠٩هـ الذي اقيم بتاريخ ٦ جمادى الاولى ١٤٠٩هـ في الشواطئ لخيول الدرجة الثالثة مسافته ١٠٠٠ متر وقد شارك في هذا الشوط الجياد التالية :

١ - الجواد المرتجز والجواد البرق للسيد فوزا بلشراجل

٢ - الجواد شيخ الميدان والفارس وداد للسيد عبدالله ابو الجديال

خالد قزميز عضو ادارة الترجي التونسي يقول:

مشارككم عالمية والاهلي ابرهني

كتب / احمد الشمراي

امتح السيد خالد قزميز عضو مجلس ادارة الترجي التونسي ورئيس بعثة كرة السلة المتواجدة حاليا بالملكة المنشآت الضخمة التي حصلت عليها انديتنا كعبة من حكومتنا الرشيدة حيث قام في معرض وصفه لمشاهدته حاليا بالاهلي بفوق الوصف فهذه المنشآت لوحدتها تكفي لان تبرز مدى ماوصلت اليه الرياضة السعودية من رقي واهتمام .. فالذي امامي الآن من صالات وملاعب لم اشاهده في دول سيقتم في هذا المجال .. ومن هنا فانتني بعد هذه الزيارة لن استغرب فوزكم باي بطولة عالمية فلاهتمام بالرياضة لديكم يتيح لكم هذه الفرصة واكثر منها

واشد قزميز في سياق تصريحه للبلاد بالحفاوة التي لقيها من النادي الاهلي والذي قال بأنه قدم لنا كل الامكانات ومنحتنا فرصة مزاولتنا تمارينا الاستعدادية بكل همة وثبات ولم استغرب حقيقة هذا من الاهلي فعلاقتي بالترجي تاريخية بل وازلية وجنتنا اليوم لنجددنا وتدعمها .. كما وجه رئيس بعثة الترجي دعوة خاصة للامبرخ خالد بن عبدالله ليحل ضيفا على نادييه الثاني واتمنى ان تتحقق هذه الامنية في القريب العاجل .. واختم قزميز تصريحه بقوله اعطنا اليوم وعن جريدكم بأن امكانات الترجي تحت تصرف الاهلي فأي فريق من فرق سيقم معسكرا بطنوس ستكون بلا شك في خدمته



رئيس بعثة الترجي يتحدث للزميل احمد الشمراي

امكانات الترجي سبب تراجع مستقواه

الترجي في المدينة
هذا وقد غادر الترجي الى المدينة للعب هناك امام احد يوم السبت والانتصار يوم الاثنين

وسيعود بعدها لملاقاة الوحدة في مكة مساء الاثنين

مختصر الحديث

طائرة الوحدة ستحقق البطولة

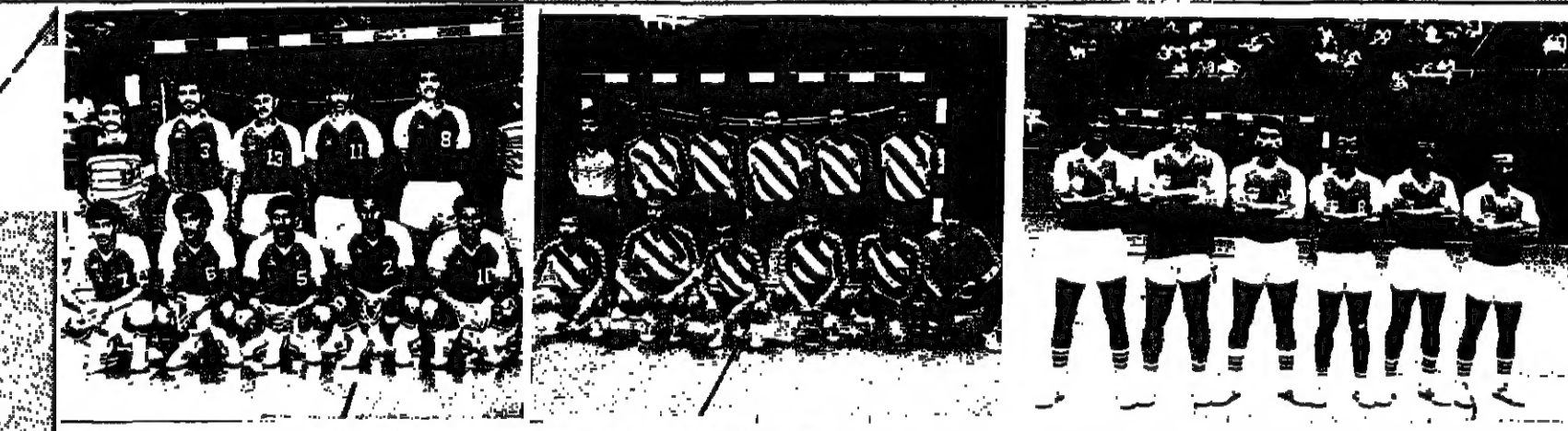
الرياضية عن استعداد فريق الطائرة للبطولة القادمة امام طائفة الانتصار في اطار منافسات دوري الغربية اجاب الحظي قائلا : اعتبر جميع اللقاءات سهلة لطائرة الوحدة لما لهذا الفريق من مجال جيد في مجال هذه اللعبة اضافة الى انني وبدون افتخار ارفع قريبي للفوز لتصدر مجمرته خاصة ونحن نلعب بين ارضنا وجماعتنا وهذا دليل على اقوالنا علمنا باننا فزنا على طائرة حراء بنتيجة ثلاثة اشواط مقابل لا شيء

مكة المكرمة / محمد الراكبي
أكد النجم الودادي الكابتن محمد شاكر الحظي لاعب الكرة الطائرة بالنادي بأن اللاعبين المستجدين في الفريق يتصرفون يوميا بسلامة المغرب على صالة النادي بالعصرة هذا والشابة المستمرة من اداري الطائرة الاستاذ خليل ابراهيم سروجي الذي يتواجد بصفة يومية ويحل جميع مشاكل اللاعبين اولا بأول .. هذا وردا على سؤال البلاد



الاهلي ومحطة مروره الرابعة.. الخليج هل يعبر النصر؟!؟

تطبا القصيم النجمة والعربي ومن يكسب التحدي؟!؟



بداية اللقاء بين الاهلي والوحدة • بد الخليج • بد العربي • بد النصر

العربي وبفارق ٥٠ اهداف
عموما يد الاتحاد اقرب الى انتزاع الثلاث نقاط من الاتفاق بوجود احمد سويد - حسن طالب - وفؤاد فريج
اللقاء يقام على الصالة الرياضية المغلفة بالدامم مساء

الاتحاد - الاتفاق
خسر الاتحاد لقاؤه الاخير امام منافسه التقليدي والعنيد الاهلي وبفارق ٦٠ اهداف بخلاف اليد الاتفاقية التي سجلت اول فوز لها في الاسبوع الماضي من امام

يمثلان منطقة القصيم اللقاء في مجمله سيكون حافلا بالاثارة والندية وان كانت يد العربي اقرب الى الكسب من النجمة رغم خسارة العربي من الاتفاق في الاسبوع الثالث بنتيجة ١٧/٢٢

النجمة - العربي
يلتقي تطبا القصيم فريقي النجمة والعربي على الصالة الرياضية ببريدة وكل منهما يلعب في كسب الاخر خاصة وانهما

وجود سمر عبدالله - الطريقي - الجوهر - الرمال - بخلاف اليد الودادية التي يتغيب عنها في هذا اللقاء مدحج مرياني - خالد القرشي والعربي رغم ان الصاعد محمد القرشي قد اثبت جدارته بتعجيل الفريق والذي يعد من أبرز لاعبي هذا الموسم .. التي افرزتهم ملاعب كرة اليد المباراة تقام على الصالة الرياضية المغلفة بجدة في تمام الساعة ٧ مساء

الخليج - النصر

تدخل يد الخليج هذا اللقاء وعينها على لقاء جده رغم انها الاقرب الى الفوز من النصر الساعد للتو نظرا لفارق الخبرة والامكانات التي يتمتع بها لاعبي الخليج من لاعبي النصر رغم ان اللقاء الاخير بالنسبة للخليج اعطى مؤشرا سلبيا لمستوى بنية الفريق بشكل عام المباراة تقام على الصالة الرياضية المغلفة بالراكة في تمام الساعة ٧ مساء

الاهلي - الوحدة

يدخل الاهلي هذا اللقاء متصدرا قائمة الدوري برصيد ٩ نقاط بعد تغلبه على منافسه التقليدي القطري لان لوائح البطولة تنص على مشاركة كل دولة بعشرة لاعبين فقط في هذه المنافسات .. وشارك المنتخب القطري لاعبا القطري يوم امس الاربعاء في منافسات اليوم الثاني والآخر لهذه المسابقة وذلك في سباقات ٤٠٠ متر عدو و ٤ في ١٠٠ متر تتابع و ٤٠٠ متر حواجز و ٢ الاف متر موانع والوثب الطويل والعالى

ترتيب الجائزة الكبرى

- الرجال : ١ - التشيكي ايفان ليندل ٨٢٢١ نقطة
- ٢ - الألماني الغربي ديوس بيكر ٥١٣٩ نقطة
- ٣ - السويدي ستيفان ادريج ٤٤٠٥ نقطة
- ٤ - الأمريكي براد غيلبرت ٤٠٩٦ نقطة
- ٥ - الأمريكي جون ماكنترو ٣٣١٧ نقطة
- السيدات :
- ١ - الألمانية الغربية شتيقي جراف ٦٢٠٠ نقطة
- ٢ - الأمريكية مارتينا نافوتيولوا ٣٨٨٥ نقطة
- ٣ - الأرجنتينية غابرييلا ساباتي ٢٢٣٥ نقطة
- ٤ - الاسبانية انتشا سانتيز ٢٤٦٥ نقطة
- والأمريكية زينا غاريسون ٢٤٦٥ نقطة

دورة ورشتر

وفي المرحلة الاولى من دورة ورشتر الدولية الأمريكية فازت موطنها باتي مارين ٢/٦ و ١/٦ والأمريكية غريتشين ميجيد على موطنها بربارا بوتز ٢/٦ و ١/٦ والاسبانية كونشيتا مارتينيز على الأمريكية بيت لوز ماربر ٢/٦ و ١/٦ وصفر والأرجنتينية فلورنسيا لابات على الأمريكية ويندي وايت ٥/٧ و ١/٦ والألمانية الغربية بيتا بونجي على الأمريكية ايمي شفايرز ٢/٦ و ٤/٦ والأمريكية ان سميت على موطنها الزبيرغن ١/٦ و ٦/٦ والأمريكية جيل ميريجتون ٢/٦ و ١/٦ والسوفييتية لاريسا سافتشينكو على البرازيلية جيزيل ميو ٤/٦ و ٦/٦ وصفر والأمريكية ايمي فريزر على السوفييتية ليل ميسيخي ٦/٦ و ٢/٦

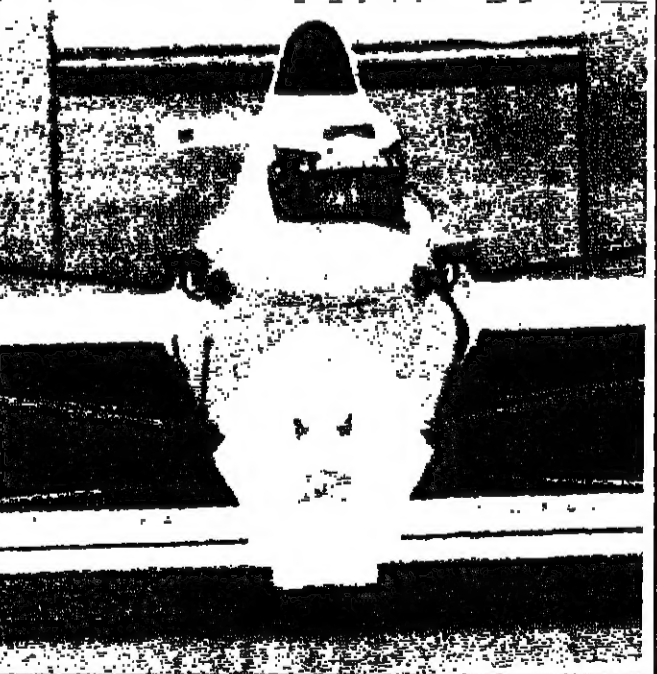
بمليون و ٢٠ ألف دولار افتتاح دورة باريس

افتتحت مساء اول امس في قاعة بيسي مباريات دورة باريس الدولية لكرة المضرب التي خصصت لها جوائز بقيمة مليون و ٢٠٠ ألف دولار .. وفي اليوم الاول فاز السويدي ستيفان ادريج المصنف ثانيا على السوفييتي اندريه تشسكوف ٢/٦ و ٣/٦ والأمريكي ارون كريكستن المصنف سادسا على السويدي ميكائيل برنفورس ٣/٦ و ١/٦ والأرجنتيني مارتين خايتي على الالاني الغربي كارل اوفه شتيب ٦/٢ و ٤/٦ والفنسي في فوجي على موطنه فابريس سانتويو ٥/٧ و ٣/٦ والفنسي هنري لوكوت على الأمريكي ريتشارد ماتوتشيفسكي ٦/٧ و ١/٦ وصفر والأمريكي مايكل تشانك المصنف خامسا على الاسرائيلي عاموس

الراقدي رئيسا للشهد

محليل عسر - موسى حسن موسى :

عقدت الجمعية العمومية لنادي الشهيد الرياضي بمحليل عسر - وكان من اهم النقاط المدرجة على جدول الأعمال الذي ناقشه المجتمعون تشكيل ادارة النادي الجديدة والتي يتوقع ان تكون افضل ادارة منذ تاسيسه وذلك لتوافر جميع المميزات التي يحتاجها النادي وشبابه وقد رشح كريس للنادي الاستاذ / مهدي الراقي مدير التعليم بمنطقة محليل عسر والاستاذ / حامد الصافي نائبا له والاستاذ / محمد طالع - امين صندوق النادي وعضوية كل من الاستاذ حسن ادريس وعلي فقيه وحسن مريش وحامد عقيل - هذا ومن المتوقع ان يكون لنادي الشهيد شأن كبير في هذا المجال .. كما عقد مجلس ادارة النادي الجديد عدة اجتماعات وكانت تدور حول وضع النادي الحالي وماسيستجد من اوضاع في المستقبل القريب .. هذا وكما ذكر احد الشباب القريين من الادارة الجديدة بقوله ان الاستاذ / مهدي ومساعديه لديهم النية والرغبة الاكيدة لتطوير هذا الكيان والرقى به الى الامام واخذ مكانه الطبيعي بين فرق المملكة



مجلس ادارة نادي الشهيد الرياضي

وصول مدرب قوى الصواب على تطبي

كتب - صالح الدويسان :
وصل إلى منطقة الاحساء قادما من جمهورية مصر العربية الأستاذ / علي محمد شلبي والذي تعاد معه نادي الصواب بالعمران بمنطقة الاحساء للإشراف على تدريب اللاعب القوي والمدرب المذكور يحمل بكالوريوس تربية رياضية ومثل نادي القناة والاسماعيلي كلاعب بارز .. ودرب مراكز تدريب الناشئين التابعة للمجلس الأعلى لرعاية الشباب والرياضة بالاسماعيلية ويدرب ايضا الفريق الأول بنادي الاسماعيلي .. بجانب عمله بمديرية الشباب والرياضة بالاسماعيلية وتدريب الصواب اول تجاربه خارج مصر ويعتبر شلبي مكسبا لنادي الصواب

الاصحاب على تطبي

كتب - صالح الدويسان :
وصل إلى منطقة الاحساء قادما من جمهورية مصر العربية الأستاذ / علي محمد شلبي والذي تعاد معه نادي الصواب بالعمران بمنطقة الاحساء للإشراف على تدريب اللاعب القوي والمدرب المذكور يحمل بكالوريوس تربية رياضية ومثل نادي القناة والاسماعيلي كلاعب بارز .. ودرب مراكز تدريب الناشئين التابعة للمجلس الأعلى لرعاية الشباب والرياضة بالاسماعيلية ويدرب ايضا الفريق الأول بنادي الاسماعيلي .. بجانب عمله بمديرية الشباب والرياضة بالاسماعيلية وتدريب الصواب اول تجاربه خارج مصر ويعتبر شلبي مكسبا لنادي الصواب

مؤسسة بيت الرياض

DE 1-1000 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

حميدى الذى
الاستاذ
والثورة
الوطني
التفديدي